



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ TURMAS: 5º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de junho a 03 de julho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de 29/06 a 03/07 para concluir essas atividades. Na sexta-feira dia 03/07, será enviado pelo *WhatsApp* a correção das atividades da semana. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Identificar, observar e localizar os órgãos que formam o nosso sistema digestório.
- Reconhecer a função de cada um dos órgãos que formam o nosso sistema digestório no processo da digestão.
- Compreender o caminho dos alimentos dentro do nosso aparelho digestório.
- Perceber o sistema digestório como parte integrante do corpo humano.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral no conhecimento de nossa ancestralidade.
- Identificar os conhecimentos que adquirimos pela tradição oral.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Perceber a importância das pessoas mais velhas para o repasse dos conhecimentos através da tradição oral.

GEOGRAFIA

- Reconhecer a importância dos censos demográficos para conhecimento da dinâmica populacional de um determinado lugar.
- Identificar a diferença entre taxa de natalidade e mortalidade e sua influência direta na população de um lugar.

HISTÓRIA

- Conhecer algumas características dos povos indígenas que habitavam o território paranaense antes da chegada dos colonizadores.
- Perceber que existem diferenças entre os diferentes povos indígenas que habitavam o Paraná.
- Identificar os povos indígenas Kaingang e Guarani como primeiros habitantes do Paraná.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar conto.
- Perceber a concordância verbal e nominal e as relações de sentido em contos.
- Identificar a relação de concordância estabelecida entre o verbo e os pronomes pessoais.

MATEMÁTICA

- Realizar a adição de fração com denominadores iguais.
- Reconhecer alguns números decimais e suas características.
- Identificar num número decimal a parte inteira e a parte decimal.
- Transformar frações decimais em números decimais e vice-versa.
- Reconhecer situações em nosso cotidiano em que fazemos uso dos números decimais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

DIA: 29/06 (SEGUNDA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa**
- **Matemática**

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia novamente o conto: “As histórias de Clarinha”, no roteiro da semana passada.

1- Leia o trecho do CONTO - "As histórias de Clarinha" e responda:

[...]

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

as contava. A menina não teve dúvida. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: Elas trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. [...]

A) Na frase: "Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que **ELA** e sua equipe proporcionaram quando **ELA** esteve internada." As palavras destacadas se referem a:

- a) () Mamãe e Clarinha
- b) () Roseli e Clarinha
- c) () Mamãe e Roseli

B) Na frase: "Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem **AS** contava." A palavra em destaque se refere a:

- a) () histórias
- b) () Roseli
- c) () Clarinha

MATEMÁTICA

ADIÇÃO DE FRAÇÕES

Adicionando frações com denominadores iguais:

Para calcular a soma entre duas frações com denominadores iguais, conservamos um denominador e somamos os numeradores. Veja os exemplos abaixo:

Exemplos:

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{2 + 5}{3} = \frac{7}{3}$$

$$\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{1 + 2}{5} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{2}{7} + \frac{4}{7} = \frac{2 + 4}{7} = \frac{6}{7}$$

1- Resolva as adições:

a) $\frac{3}{2} + \frac{1}{2} = \frac{\quad}{2}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) $\frac{2}{3} + \frac{5}{3} = \frac{\quad}{3}$

c) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{\quad}{2}$

d) $\frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{\quad}{4}$

e) $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} = \frac{\quad}{8}$

f) $\frac{2}{5} + \frac{2}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\quad}{5}$

2 - Resolva a soma das frações e pinte o resultado:



$\frac{2}{9}$

+



$\frac{2}{9}$

=





$\frac{1}{4}$

+



$\frac{1}{4}$

=





$\frac{3}{10}$

+



$\frac{4}{10}$

=





$\frac{1}{3}$

+



$\frac{1}{3}$

=





$\frac{2}{12}$

+



$\frac{8}{12}$

=





DIA: 30/06 (TERÇA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **História**
- **Ensino Religioso**

HISTÓRIA

POVOS INDÍGENAS KAINGANG E GUARANI

O Estado do Paraná possui uma grande diversidade cultural, isso se deve pela grande variedade de povos que vieram para o Paraná como alemães, ucranianos, japoneses, mas bem antes da chegada do “homem branco” o nosso estado era povoado por povos indígenas entre eles os Guarani e os Kaingang.

Vamos observar no quadro abaixo as principais diferenças entre esses povos e conhecer um pouco mais sobre sua cultura:

Kaingang	Guarani
<ul style="list-style-type: none"> - A base de sua alimentação era o milho e a partir dele produziam uma bebida fermentada chamada Kiki. - Gostavam de comer carne de anta e queixada, se alimentando também de algumas aves. - Tinham o costume de comer pinhão que era assado em brasas, ou usado na preparação de pães e sopas. - Usavam o mel em sua alimentação e a cera de abelhas para impermeabilizar cestos. - Gostavam de comer larvas de insetos como: vespas, marimbondos, besouros e comiam ovos de aves que tiravam dos ninhos. - Possuíam moradias fixas e temporárias que somente eram usadas quando saíam para pescar, caçar ou coletar. - Suas casas tinham forma redonda ou quadrangular e eram cobertas com folhas de palmeira ou de taquara. - Usavam colares feitos de sementes pretas com presas e garras de animais, usavam também nos lábios pedaços de madeira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os Guarani preferiam comer carne de macaco, paca e capivara. - Gostavam de conviver com cães e os treinavam para auxiliarem na caça. - Caçavam aves e pequenos animais. - Para pescar usavam arco e flecha ou um arpão de duas pontas, muitas vezes usavam uma planta chamada de timbó que quando lavada e esmagada produzia um efeito entorpecente nos peixes e os índios os pegavam com as mãos, esse tipo de pesca era feito em lagoas drenadas, ou seja, com pouca água. - As moradias dos Guaranis tinham a forma retangular eram cobertas com folhas de palmeira ou capim. - Eram exímios atiradores com arco e flecha, em suas flechas usavam pontas feitas de madeira ou de ossos de animais. - Tinham o costume de produzir cestas e peças de cerâmica. - Produziam urnas de sepultamento usando argila.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<ul style="list-style-type: none">- Usavam a pintura corporal apenas em cerimônias funerárias usando carvão vegetal, costumavam fazer listras pretas no peito como proteção contra os maus espíritos.- Produziam cestas para carregar e guardar produtos.- Utilizam barcos rústicos chamados de pirogas feitos de troncos de árvores, mas os utilizavam muito pouco, pois entravam na água somente em extrema necessidade, preferiam ficar em terra.	<ul style="list-style-type: none">- Os Guarani sempre tiveram contato com o mar e com os rios, aprendiam a nadar desde cedo, sempre estavam perto de rios ou lagoas de água doce, tinham muita habilidade em conduzir suas canoas. Apresentam estas habilidades até os dias atuais.
--	---

1) De acordo com a leitura feita, leia as frases e coloque K para Kaingang e G para Guarani:

() – Esses povos utilizavam a pintura corporal feita com carvão vegetal somente em rituais funerários.

() – Eram habilidosos no uso do arco e da flecha, as pontas de suas flechas eram feitas com ossos de animais e madeira.

() – Em sua alimentação tinham preferência pela carne de macacos, capivaras e pacas.

() – Suas moradias apresentavam forma retangular e eram cobertas por folhas de palmeira ou capim.

() – Construíam barcos rústicos feitos de troncos de árvores que chamavam de pirogas, mas preferiam ficar em terra.

() – Usavam em sua alimentação além do pinhão, larvas de insetos variados e também ovos de pássaros.

() – Produziam peças de cerâmica e cestos, usavam a argila para produzir urnas funerárias.

() – Em sua alimentação usavam o milho e comiam carne de queixada e de anta e comiam alguns tipos de aves.

2) Faça uma pesquisa em livros ou na internet e escreva algumas influências que recebemos dos povos indígenas em nossa cultura, podendo ser no vocabulário, nas comidas, nos costumes.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

TRADIÇÃO ORAL E SUA IMPORTÂNCIA

A forma mais antiga de se conhecer histórias, mitos, crenças, ritos, ensinamentos é através da oralidade, ou seja, da tradição oral. A tradição oral acompanha os seres humanos desde muito antes da escrita, antes dela existir os diferentes povos já tinham o costume de passar seus conhecimentos aos mais jovens através da oralidade.

Desde os primórdios o homem vem usando a tradição oral para passar o conhecimento de nossos antepassados adiante, é através dela que podemos conhecer nossa ancestralidade. Atualmente existem culturas que ainda preservam suas tradições, crenças, ensinamentos, através da tradição oral que é transmitida para as novas gerações pelos mais velhos e mais experientes.

Pela tradição oral podemos ter o conhecimento de práticas religiosas, do uso de plantas medicinais, do cultivo de determinados alimentos, de combate as pragas, de histórias, de ensinamentos sobre a caça e a pesca, canções e rezas também fazem parte da tradição oral de um povo.

A tradição oral não tem por objetivo somente o repasse de histórias, mas é importante para a construção cultural de um povo, que dentro de uma coletividade pode perceber a importância de cada história. A tradição oral é muito importante em algumas religiões, como nas de origem africana.

Na Umbanda a tradição oral é considerada como uma riqueza que o povo carrega, é através dela que se aprende a essência da religião, os fundamentos, a doutrina, onde as pessoas mais velhas e experientes são responsáveis pela transferência de saberes aos mais jovens através da oralidade.

As mulheres mais velhas são reconhecidas como pessoas com grande experiência de vida na religião e que podem transmitir todos os ensinamentos aos seus sucessores, esses ensinamentos são considerados a herança mais preciosa da religião e são repassados através da oralidade.

1) Segundo o texto, qual é a forma mais antiga de se conhecer histórias, crenças, mitos e ensinamentos?

R: _____

2) O que podemos conhecer através da tradição oral?

R: _____

3) Geralmente o repasse dos conhecimentos através da tradição oral é feita por quais pessoas?

R: _____

4) Em qual religião as mulheres são consideradas como pessoas de grande experiência?

R: _____

5) Nessa religião qual é a função dessas mulheres?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 01/07 (QUARTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Geografia**
- **Ciências**

GEOGRAFIA

Dinâmica populacional

Segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), será realizado em 2020, o censo demográfico, essa coleta de dados será realizada entre agosto e outubro de 2020. Serão visitados todos os domicílios do país e qualquer morador capaz de fornecer as respostas às perguntas do questionário pode responder ao recenseador por todos os demais moradores daquele domicílio. Os recenseadores, poderão ser identificados por uso de colete, boné, crachá e computador de mão, e irão coletar as informações através de entrevista direta com perguntas listadas sob a forma de questionário a ser preenchido no computador de mão. Também será possível responder o questionário via internet. Como em Censos anteriores, serão utilizados dois questionários: o da amostra, a ser aplicado em uma fração dos domicílios ocupados, e o questionário simplificado nos restantes.

O último censo realizado pelo IBGE aconteceu em 2010, e segundo seus dados a população do país é de 190.732.694 (cento e noventa milhões, setecentos e trinta e dois mil e seiscentos e noventa e quatro) pessoas em todo o Brasil. Ainda segundo dados do IBGE, em dez anos, o aumento da população brasileira foi de 12,3%, em números absolutos isso significa 20.933.524 (vinte milhões, novecentos e trinta e três mil, quinhentas e vinte e quatro) pessoas.

Quando falamos em população e em aumento ou diminuição devemos conhecer dois conceitos básicos, que são: taxa de natalidade e de mortalidade.

O que é a Taxa de Natalidade:

A taxa de natalidade de uma população reúne informações que permitem estabelecer um panorama nacional da quantidade de nascimentos que foram registrados durante certo tempo.

Taxa de Natalidade e Taxa de Mortalidade

Nas mesmas condições, a taxa de mortalidade reúne a quantidade de óbitos (mortes) ocorridos em uma determinada população durante certo período. O excesso de nascimentos sobre os óbitos exprime o crescimento populacional ou vegetativo da população, ou seja, é um crescimento positivo.

Quando o número de nascimentos é menor do que o de mortes, a população apresenta um crescimento negativo. Podendo ainda esse crescimento ser nulo, quando o número de nascimentos é igual ao de mortes.

Qual foi o período de maior crescimento vegetativo no Brasil?

No Brasil, o crescimento vegetativo é o principal responsável pelo aumento populacional, já que os fluxos migratórios ocorreram de forma mais intensa entre 1800 e 1950. Nesse período, a população brasileira totalizava 51.944.397 (cinquenta e um milhões, novecentos e quarenta e quatro mil, trezentos e noventa e sete) habitantes, bem longe dos atuais 190.755.799 (cento e noventa milhões, setecentos e cinquenta e cinco mil, setecentos e noventa e nove).

RESPONDA:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - Com base no que você estudou até agora, responda o que é taxa de natalidade?

R: _____

2 - Explique o conceito de crescimento natural da população, também chamado de crescimento vegetativo.

R: _____

3 - Segundo os dados do Censo de 2010, qual é a população absoluta do Brasil?

R: _____

c) Em qual unidade de federação podemos verificar a maior densidade demográfica?

R: _____

CIÊNCIAS

Veja como funciona o sistema digestório

1- Na **boca**, os alimentos são triturados e misturados com a saliva, formando uma massa que é chamada de "**bola alimentar**".

2- O "**bola alimentar**" é empurrada pela língua para a **faringe**.

3- Para a **esófago** e depois para o **estômago**.

4- No **estômago** a bola alimentar permanece por 3 a 4 horas, enquanto os carboidratos, proteínas e gorduras são quebradas pelas enzimas de **succo gástrico**. Quando está suficientemente líquido, passa a se chamar "**quimo**".

5- Depois do estômago, o quimo vai para o **intestino delgado** e é misturado ao **succo pancreático**, à **bile** e ao **succo intestinal**. Do próprio intestino passa a se chamar **quilo**. Os nutrientes, água e sais minerais são aproveitados e levados pelo sangue para as células.

6- Os resíduos que não são aproveitados pelo corpo, passam para o **intestino grosso**, e acabam por ser expulsos, através do ânus, sob a forma de fezes.

* O **fígado** produz a **bile**, líquido que auxilia na digestão de gorduras.

* O **pâncreas** produz o **succo pancreático**, que auxilia no processo da digestão de amido e de açúcar.

O **ânus** é a porção final da **tubo digestório**, por onde as **fezes** são eliminadas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia o texto abaixo:

Sistema digestório

Quando comemos, nem imaginamos como é que a comida fica dentro do nosso organismo. Pensamos que ela vai para o estômago e pronto. Tudo é resolvido por lá. Mas não é bem assim.

A viagem dos alimentos pelo corpo humano é muito interessante e já começa pela boca! Assim que colocamos a comida na boca, o alimento é triturado pelos dentes com a ajuda da língua e da saliva. E cada dente tem uma função na hora de mastigar:

Os dentes caninos servem para despedaçar;

Os molares servem para triturar e mastigar;

Os incisivos servem para cortar.

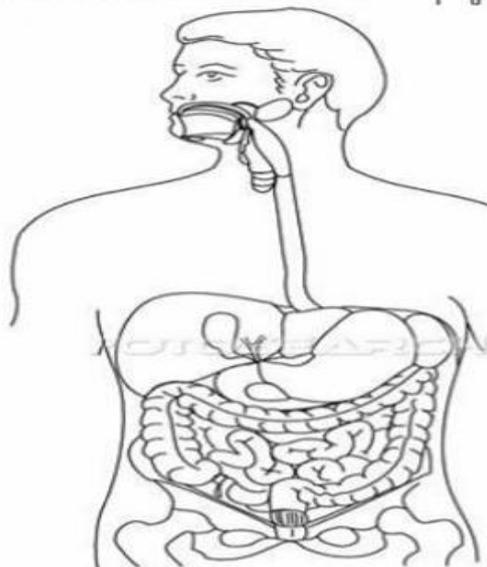
Depois que a gente mastiga bem direitinho, a comida vira uma massa chamada “BOLO ALIMENTAR”. É nessa fase que engolimos. O “bolo alimentar” passa pelo ESÔFAGO e chega no ESTÔMAGO. Lá, o alimento fica de 3 a 4 horas. Esse é o tempo necessário para que os carboidratos, proteínas e gorduras sejam quebrados pelas enzimas do suco gástrico.

Quando está suficientemente líquido, o bolo alimentar passa a se chamar “QUIMO” e vai para o INTESTINO DELGADO, onde recebe fluídos do pâncreas e da vesícula biliar para finalizar a digestão. E em seguida é absorvido pela corrente sanguínea. Tudo o que não foi aproveitado na digestão, segue para outro tubo, o INTESTINO GROSSO, onde se acumulam para serem expulsos para o exterior do corpo, através das FEZES.

Lembre-se: Os órgãos de aparelho digestivo são: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso, reto e ânus.

O fígado, o pâncreas e as glândulas salivares são órgãos que ajudam na função digestiva.

1- Identifique na figura abaixo as regiões do sistema digestório que você aprendeu a reconhecer na aula, colorindo a figura com as cores indicadas



h201026 fotosearch.com.br

*boca – vermelha;
faringe – rosa;
esôfago – amarelo;
estômago – laranja;
intestino delgado – azul;
intestino grosso – marrom;
ânus – preto;
fígado – verde claro ;*

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Numere corretamente

(1) boca	(2) faringe	(3) estômago
(4) intestino grosso	(5) fígado	(6) pâncreas
(7) intestino delgado	(8) esôfago	(9) ânus

- () produz a bile.
- () nele existe uma substância chamada suco gástrico.
- () recebe a bile e o suco pancreático.
- () local onde os alimentos não digeridos são transformados em fezes.
- () canal que empurra os alimentos para o esôfago.
- () leva os alimentos para o estômago.
- () produz o suco pancreático.
- () porção final do tubo digestório.
- () local onde os alimentos são triturados.

3-Quais são as funções dos órgãos abaixo:

 1)Boca	 2)Estômago
 3) Intestino Grosso	 7)Intestino delgado



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 02/07 (QUINTA-FEIRA)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Leia o conto africano abaixo, complete-o usando a concordância correta:

FUROS NO CÉU

Houve um tempo em que o Céu e a Terra _____ (eram/era) muito próximos um do outro. Diziam que da torre do palácio se podia colher um ramallete de nuvens, rabiscos de pássaros, carneirinhos saltitando...

Esta história _____ (aconteceram/aconteceu) numa aldeia africana. Havia tanta luz naquele dia que duas mulheres _____ (pegou/pegaram) seus pilões para amassar grãos de milho no quintal de casa. Elas _____ (diziam/dizia) amar a claridade e o festejo da lua cheia na aldeia. Tudo era muito mágico.

Assim, trocavam mexericos e gargalhadas narrando histórias, que as levavam longe, longe. Naquele converseiro, o tempo ia passando e as histórias se derramando, feito um rosário de ave-marias. Uma das mulheres, entusiasmada com a conversa _____ (levantou/levantaram) a mão do pilão com tanta força e tão alto, que fez um furo no céu.

O Céu tomou um susto ao ver aquele furo e desabou a berrar. Elas de tão entretidas, nem ouviram e _____ (continuou/continuaram) em sua conversa, pisando nos seus pilões.

Assim o infinito azul foi ganhando furos e mais furos. Aquelas mulheres jamais imaginavam que seus pilões iam transformando o céu numa grande peneira. O Céu irado, da cor das violetas, _____ (gritou/gritaram) mais que um tanto:

O grito chamou a atenção das mulheres, que olharam para o alto e disseram: “Vai chover”. Diziam uma para outra: “Avia, avia, avia... Recolhe o milho e o pilão...” Parecia uma cantoria.

Indignado, o Céu resolveu ordenar ao tambor em tom de autoridade:

“Toque alto, por favor! Atravesse portas e janelas, chegue aos ouvidos das piladeiras, convidando-as a me olharem, sob as sete luas que as iluminam”.

Elas, encantadas pelo soar do tambor, aproveitaram para dançar. A cadência foi crescendo, crescendo e crescendo. O Céu achou bonita aquela dança que alegrava o seu universo. Mas nada podia mudar sua decisão de separar-se da terra. Ou subia, ou ficava todo furado. Então _____ (foram/foi) subindo, subindo, até chegar num lugar perfeito: nem tão perto que alguém pudesse tocá-lo com a mão do pilão, nem tão alto que ninguém pudesse vê-lo.

E não é que ele _____ (sentiu/sentiram) saudades do tum-tum-tum do tambor, do barulho dos grãos no pilão, das histórias das mulheres e de suas canções?! Foi então que o Céu teve a ideia de transformar os furos que as mulheres haviam feito em estrelas, para que pudesse continuar espiando as coisas da terra.

Satisfeito, o Céu sorriu. E foi contando essa história de aldeia em aldeia, com a intenção de que ela se espalhasse pelo mundo e _____ (pudessem/pudesse) ser contada e recontada onde houvesse alguém para escutá-la.

Assim, segundo os africanos, _____ (nasceram/nasceu) as estrelas do



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

céu, pontinhos luminosos no azul, para iluminar a África.

Fonte: Nina África, de Lenice Gomes

- 2) Agora que você já completou o seu conto, faça uma leitura e depois copie-o no seu caderno:

MATEMÁTICA

NÚMEROS DECIMAIS

O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a presença da vírgula. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números.

Vamos analisar o número **5,456**. Esse número decimal é composto por uma parte inteira, que é 5, a parte inteira sempre aparece antes da vírgula, neste número temos também uma parte decimal, que vem logo após a vírgula, que neste caso, são os algarismos 4, 5 e 6. Veja no exemplo:

5 → Parte inteira

4 → 4 Décimos

5 → 5 Centésimos

6 → 6 Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira:

5,456 - Cinco inteiros, quatrocentos e cinquenta e seis milésimos.

- 1 - Faça a análise de cada algarismo do número 7,143 e escreva-o por extenso.

$$7,143 = 7 + 0,1 + 0,04 + 0,003$$

7 → _____

0,1 → _____

0,04 → _____



0,003 → _____

Leitura do número: _____

Transformação de números decimais em frações decimais

Os números decimais podem ser transformados em frações decimais, veja os exemplos abaixo:

Observe os seguintes números decimais:

- 0,8 (lê-se "oito décimos"), ou seja, $\frac{8}{10}$.
- 0,65 (lê-se "sessenta e cinco centésimos"), ou seja, $\frac{65}{100}$.
- 0,047 (lê-se "quarenta e sete milésimos"), ou seja, $\frac{47}{1000}$.

Verifique então que:

$$\begin{array}{ccc} 0,8 & = & \frac{8}{10} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{uma casa} & & \text{um zero} \\ \text{decimal} & & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 0,65 & = & \frac{65}{100} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{duas casas} & & \text{dois zeros} \\ \text{decimais} & & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 0,047 & = & \frac{47}{1000} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{três casas} & & \text{três zeros} \\ \text{decimais} & & \end{array}$$

2 - Observe a fração, escreva que número decimal ela representa:

a) $\frac{45}{10} =$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) $\frac{869}{1000} =$

c) $\frac{123}{100} =$

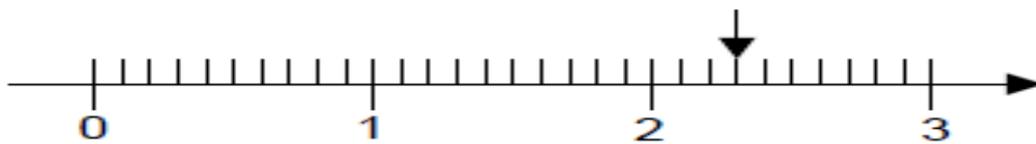
3 - Dado o número decimal, escreva a que fração corresponde:

a) $0,566 =$

b) $0,13 =$

c) $0,077 =$

4 - As balanças podem ser utilizadas para medir a massa dos alimentos nos supermercados. A reta numérica na figura seguinte representa os valores, em quilogramas, de uma balança.



A partir da figura, tem-se que a seta indica uma massa, em quilogramas, de:

- (A) 0,30.
- (B) 0,23.
- (C) 2,30.
- (D) 2,03.

5 - Na reta numérica abaixo, o ponto identificado pela seta representa qual número decimal?

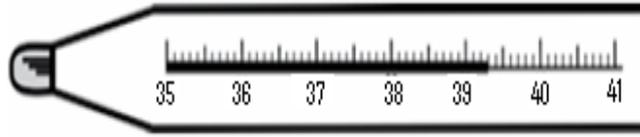


- (A) 0,4
- (B) 0,45
- (C) 4,5
- (D) 5,5



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6 - Roberto está com febre. Veja a ilustração do termômetro que marca a temperatura dele:



Esse termômetro está marcando:

- (A) 39° C
- (B) 39,3° C
- (C) 39,5° C

DIA: 03/07 (SEXTA-FEIRA)

Neste dia os alunos irão realizar as atividades propostas pelos professores de aulas específicas. (Arte, Educação Física e Inglês).



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

TURMA: 5º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLES

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-06 A 03-07

<p>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLES: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwRk9Q
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<p>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</p>	<p>1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING? (Qual número o garoto está pensando?) Siga o exemplo:</p> <p>2 – WHAT TIME IS IT? (Que horas são?)</p>



FIFTY FOUR (TRINTA E QUATRO)



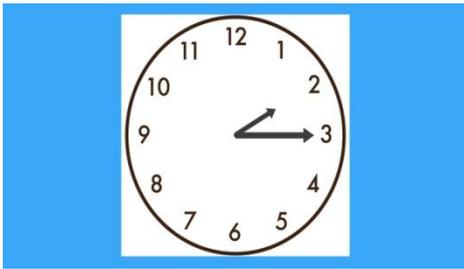


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

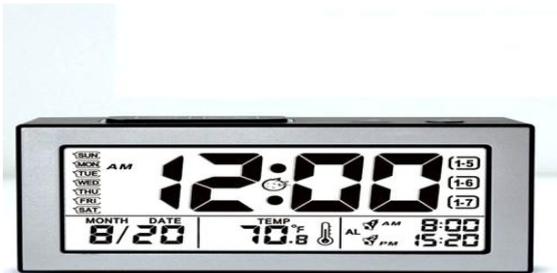


B) NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA CORRETA). OLHE OS ROTEIROS ANTERIORES. EXEMPLO:

3:15 : WHAT TIME IS IT? IT'S A QUARTER PAST THREE



WHAT TIME IS IT? _____



WHAT TIME IS IT? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM/ CARLOS A. SANTOS.

TURMA: 5º ANO A e B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

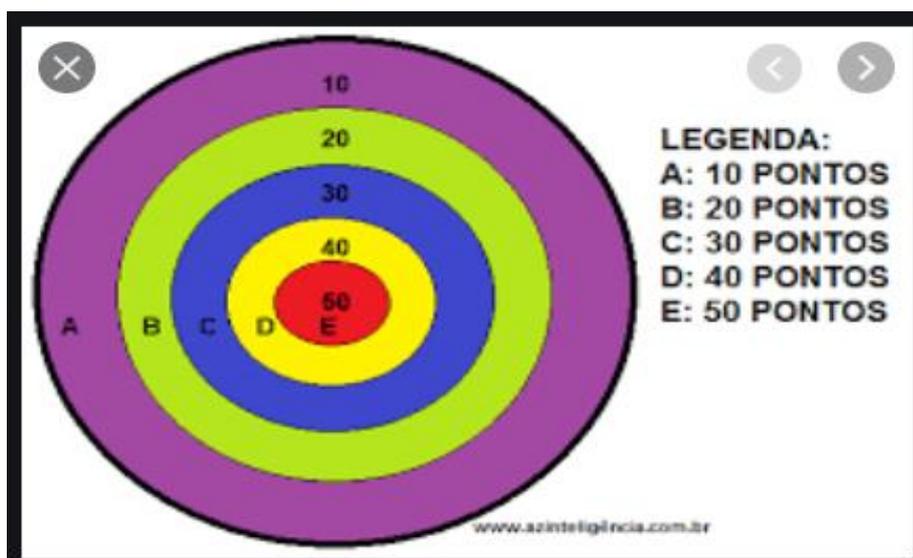
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE

O que vamos aprender: Jogos esportivos-esportes de precisão: “tiro ao alvo”.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esse conteúdo? O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que vc conseguiu marcar.



Desenhe um alvo semelhante a esse com o material que tiver em casa (sulfite, papelão, papel de pão, giz, lápis de cor). A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma bola ou borracha (opção de esponja úmida), você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>LEMBRE-SE SEMPRE DE SE EXERCICITAR QUANDO PUDER! SUGESTÃO: AQUECIMENTO: - 10 POLICHINELO E 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO) REPITA TRÊS VEZES ALONGAMENTO – USE A IMAGINAÇÃO E FAÇA OS ALONGAMENTOS QUE VOCÊS FAZIAM NA ESCOLA, DURANTE 5 MINUTOS.</p>
<p>DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “TIRO AO ALVO”. Escreva como você montou seu ALVO para fazer o jogo e qual foi a pontuação que você conseguiu fazer no final dos lançamentos.</p> <p style="text-align: right;">BOA AULA!!</p>

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA
PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO/ ADRIANA MARCUZ.
TURMA: 5º A e B
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 de Junho a 03 de Julho – 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS; ➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PR.EF15AR16 - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; ➤ EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS

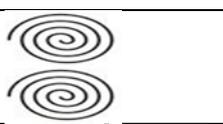


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</p> <p>➤ EF15AR17 – EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.</p>				
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/oy5nFrLCsdl</p> <p>➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.</u></p> <p>➤ SAIBA QUE: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:</p> <p>➤ ENTRE NO LINK: https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “JOGO DO TUM PÁ”;</p> <p>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</p> <p>➤ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!</p> <p>➤ SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, “O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS”;</p> <p>O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.</p>				
	<p>➤ CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;</p> <p>➤ SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:</p> <table border="1" data-bbox="678 1926 1460 2063"> <tr> <td data-bbox="678 1926 933 2004"></td> <td data-bbox="933 1926 1460 2004">1- PALMAS</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 2004 933 2063"></td> <td data-bbox="933 2004 1460 2063">2- BATER OS PÉS</td> </tr> </table>		1- PALMAS		2- BATER OS PÉS
	1- PALMAS				
	2- BATER OS PÉS				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	  	<p>3- ESTALO COM A LÍNGUA</p> <p>4- ESTALO COM OS DEDOS</p> <p>5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA E BORRACHA; ➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS PARA CONTORNAR (SE TIVER); ➤ COLA E TESOURA; ➤ FOLHAS DE JORNAL, REVISTAS OU EMBALAGENS DE PAPEL. 	
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p>	